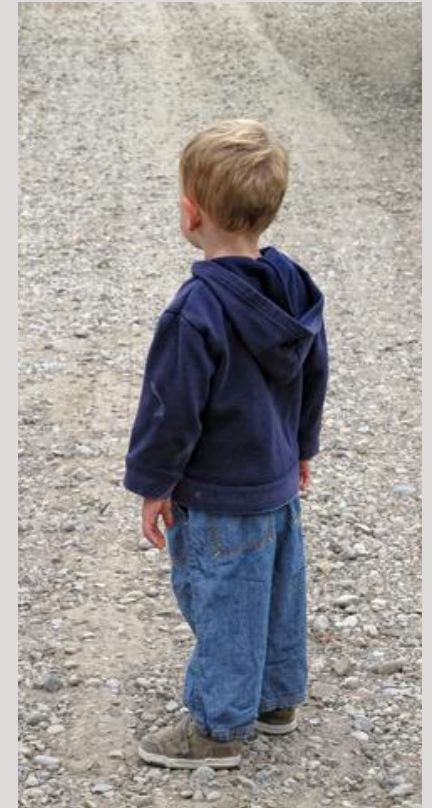


The Popular Scientific Work

«Facing spousal cancer during child-rearing years»

Annual gathering for PhD candidates, 26.3.2015

Mette Senneseth, PhD candidate



Process

- “Write already”
- Aim: recruitment through a newspaper that could reach families all over Norway
- Aftenposten - rejected
- BT: a series of articles about openness and disease
- Rewriting slightly – and then..

A newspaper article (Kronikk)

«Everyday life changes dramatically»



TØFF BESKJED: Hvert år opplever cirka 3500 barn i Norge at mor eller far får en kreftdiagnose, skriver artikkelforfatterne. FOTO: COLOURBOX

Hverdagen endres dramatisk

KRONIKK: Familier rammet av kreft får ikke den støtten de trenger.



Mette Senneseth, doktorgradsstipendiat May Aasebø Hauken, forsker Kari Dyregrov, forskningsleder, philos, Senter for krisepsykologi

Publisert: 13. feb. 2014 09:01 Oppdatert: 13. feb. 2014 13:32

BT MENINGER PÅ TWITTER:

Tweets

Follow

616416231654062301A4d4L11754473De4L13306aaL044234356LkurlfaidL2050071ibauvsthemL0venderodevserinfabkttvL/anseskiemma.no/produktar

Content

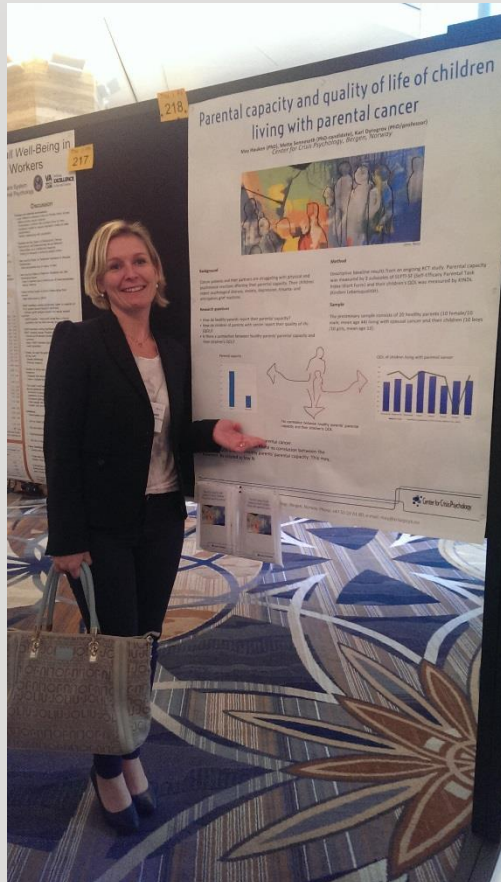
- Presentation of the background of the study
- Previous research
 - How families are affected by cancer
 - Challenges
 - Special needs of children
 - Healthy parents' burden – challenging their parenting capacity
- Conclusion: Encouraged families to openness regarding their needs

Content

“Then we have a situation where we know that parents dealing with cancer calls for more support from their social network, while their social network on the other hand feel insecure and call for advice. There is a lack of knowledge on how we can bridge the gap between families' needs for support and their networks' desire to help. Center for Crisis Psychology will now study this gap further through the research project Social network support and cancer.”



Dissemination – other examples



Posterpresentation Miami, Nov 2014

Blog BarnsBeste

BarnsBeste
Nasjonalt kompetansenettverk
for barn som pårørende

OM OSS TIDLIGERE INNLEGG VÅRE BLOGGERE

SNAKK MED BARNA OM KRISER OG SORG

«Det er ikke skadelig for barn å snakke, men det er galt av oss å ikke lytte»
(Raundalen & Schultz, 2011).

Mette Senneseth,
stipendiat og forsker
ved
Senter for
Krisepsykologi, Bergen.

Mange barn i Norge opplever kriser eller sorg i sitt unge liv. De voksne rundt disse barna kan ofte lure på om barna skal beskyttes fra de harde fakta, eller om barna har behov for samtale og informasjon om det vanskelige som berører deres liv.

Man kan som voksen noen ganger ta seg selv i å tenke at «dette får ikke de minste barna med seg» eller «dette er det best at vi skåner barna for». Mange er opptatt av å beskytte barna for de tunge realitetene, og vil holde tilbake informasjon. Ofte viser det seg at barna allerede har fått med seg mange løsrevne biter av ganske alvorlig informasjon og vanskelige inntrykk, uten en tilhørende trøst eller forklaring. Barna har mange sensoriske føleere ute – og ører med stor rekkevidde. De hører bruddstykker av samtaler, eller har plukket opp rykter i gaten, fra noen andre som vet. Barn leser situasjoner og forstår både farsansjoner og tristhet, helt instinktivt. De kjenner sine foreldre

Søk ...

SISTE INNLEGG

[Snakk med barna om kriser og sorg](#)

[Er det viktig at hjelpen virker?](#)

[Hvordan helter i barnelitteraturen kan hjelpe verdensmestere i usynlighet ut av skapet – eller peisen](#)

[Barn, rus og lidelse i et generasjonsperspektiv](#)

[Tåler noen barn mer juling?](#)

ARKIVER

Experiences and advice

- Do not aim for the perfect text, the perfect poster or the perfect time to write it (tomorrow is never better), and never wait for the perfect results. Just do it.
- Use the knowledge you have already gained
 - Typically the background / introduction in your first article and your project description (prosjektskisse)
 - And the research question
- Use freewriting as a method (as described by Dysthe)
- Use a language you would use when explaining your project to a non-academic friend (or your mum and dad).
- Keep oriented in debates regarding your topic and use the opportunity, the «peg» (as described by T. Kolset)

Good luck and enjoy your writing!

